



2002. Kairo, Gizah.



1999. Moskau, Roter Platz.



2001. Peking, Great Wall.



2005. Brüssel, Grand-Place.



2007. Rom, Piazza del Popolo.



2011. Longyearbyen, 78°13' N 15°33' E.

DER LANGE ATEM.

Die Reise der Trash People.

Eine globale Skulptur von HA Schult, 1996 – 2011

1996 schlug in Xanten die Geburtsstunde der Trash People. Im Oval des Römischen Amphitheaters marschierte das Volk der Jetztzeit-Menschen auf, 1.000 lebensgroße Skulpturen aus Müll.

Sie standen unter La Grande Arche in La Défense, auf dem Roten Platz in Moskau, auf der Großen Mauer bei Jin Shan Ling, vor den Pyramiden von Gizeh und im schönsten Salon Europas, dem Grand-Place von Brüssel. Sie versammelten sich in 2.800 Meter Höhe am Matterhorn, in 880 Meter Tiefe im Salzstock von Gorleben, und sie standen vor Kilkenny Castle in Irland.

Der Jetztzeit-Zug kam zum Stillstand vor dem Kölner Dom, im Palais Herberstein in Graz, in Rom auf der Piazza del Popolo, in Barcelona auf der Plaza Real und in Washington D.C. vor dem National Geographic Museum. 2008 marschierten die Trash People zum G8 Umweltgipfel in Syrakus auf und 2010 zum Poiesis Festival in Fabriano. 2011 trotzten sie den Winterstürmen im nicht mehr so ewigen Eis der Arktis.

Jetzt, vom 3. bis 31. Juli 2011 finden sie sich wieder in der Idylle des Münsterlandes im Wallfahrtsort Telgte.

Nach Abschluss ihrer Odyssee, haben sie an den bedeutendsten Orten der Menschheitsgeschichte gestanden. In zwanzig Containern irren sie, gleich Asylanten der Konsumepoche, um die Erde.

Entscheidend für das Gelingen der Arbeit ist die Reibung am sozialen Umfeld des jeweiligen Schauplatzes. Der Funke, der dadurch entsteht, entzündet sich zu Kunst.



“Oh nichts, oh Wahn, oh Traum worauf wir Menschen bauen...”

Günter Grass, Das Treffen in Telgte

Telgte.

Wallfahrtsstadt der grünen Wege und zu Stein geronnener Geschichte. Einmalig, die roten Steine der Kulturspur, sie weisen den Weg.



We are the People. Die Kunst-Bürger von Telgte. Stellprobe, 12. Mai 2011.

Führungen zur Ausstellung. Auf den Spuren der Trash People.

Termine nach Wunsch sowie öffentliche Führung am 17. Juli um 16:00 Uhr.

Treffpunkt: Marktplatz
Telefon: 02504 690 100
simone.thieringer@telgte.de

Entdecken Sie die Trash People und Telgte.

Bei einem Rundgang durch die Altstadt wird das Thema Kunst im öffentlichen Raum aufgegriffen und Sie erfahren wie die Trash People aus der Arktis in unsere schöne Stadt gekommen sind...

Dauer: 45 Minuten, Kosten: 3 Euro
Ab 10 Personen

Lesung zur Ausstellung.

Termin: 7. Juli 2011
19:30 Uhr, Dümmertpark

Christian Nachtigall liest inmitten der Trash People aus seinen trashigen Geschichten. Der Autor erzählt vom alltäglichen Wahnsinn und vom wahnsinnigen Alltag.



Christian Nachtigall

“Wer kennt es nicht, wenn man nur mal eben den Müll runterbringen will – und dann kommt alles ganz anders, als man es sich gedacht hatte...”

HA Schult.

Seit Jahrzehnten gelingt es HA Schult immer wieder, das öffentliche Bewusstsein durch gelebte Bilder zu beleben, indem er auf öffentlichen Plätzen Themen inszeniert, die genau diese Öffentlichkeit zu verdrängen beliebt. Stets stellen seine Arbeiten Beziehungen her zu dem Ort, an dem sie ausgestellt sind.

Peter Weibel



HA Schult

1939 geboren, wuchs HA Schult in den Trümmern von Berlin auf und studierte von 1958 bis 1961 an der Düsseldorfer Kunstakademie. Er lebt in Köln und Berlin mit Anna Zlotovskaya und realisiert seine Projekte mit Elke Koska und Birgit Fröhlich. Seine Arbeiten wurden auf allen Kontinenten gezeigt und sind im Besitz zahlreicher internationaler Museen, privater und öffentlicher Sammlungen.

www.haschult.de

Konzert zur Ausstellung.

Termin: 17. Juli 2011
17:00 Uhr, Bürgerhaus Telgte
Baßfeld 9

Eintritt: frei



Anna Zlotovskaya

The Long Breath.

Die Reise von HA Schult durch die Kunst. Eine Bild- und Musik-Collage von Anna Zlotovskaya. Musik: Antonio Vivaldi.

Im Anschluss daran Signierstunde mit HA Schult.

Information:

Stadt Telgte Tourismus + Kultur Telgte
Telefon: 02504 690 100 www.telgte.de
simone.thieringer@telgte.de



Always precise



